

Dodatek č. 1 k ŠVP ZV Škola otevřené komunikace platnému od 1. 9. 2022

Název školního vzdělávacího programu: Škola otevřené komunikace

Škola: Základní škola a Mateřská škola T. G. Masaryka Drásov, příspěvková organizace

Ředitelka školy: Mgr. Kateřina Vaverová

Koordinátor ŠVP ZV: Ing. Jana Homolková

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2022

Dodatek k ŠVP ZV č. 1 byl zapsán pod č.j. ZSMSDR 204/24

Tímto dodatkem se upravuje školní vzdělávací program Základní školy a Mateřské školy T. G. Masaryka Drásov, příspěvková organizace od 1. 9. 2024 takto:

- 1. V části I. Jazyk a jazyková komunikace** byl upraven vzdělávací obsah, kapitola **5.2 Český jazyk a literatura II** takto:

5.2 Český jazyk a literatura II

Dovednosti získané v předmětu Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

Vzdělávací obsah předmětu Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

V Komunikační a slohové výchově žáci vnímají a chápou různá jazyková sdělení, čtou s porozuměním, kultivovaně píší, mluví a rozhodují se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzují jej a kriticky posoudí jeho obsah. Navazují na vědomosti a dovednosti získané na prvním stupni. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu.

V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

5.2.1 Obsahové vymezení

	VI.	VII.	VIII.	IX.	součet
hodinová dotace	4	4	3	4	15
disponibilní h. dotace	1	1	1	1	4
celkem	5	5	4	5	19

5.2.3 Forma výuky

Výuka předmětu Český jazyk a literatura probíhá většinou ve třídách nebo v učebně informačních technologií (využití internetu a výukových programů). K dalším formám práce patří odborné exkurze.

5.2.4 Výchovné a vzdělávací strategie

5.2.4.1 Kompetence k učení

Na konci základního vzdělávání žák:

- vyhledává a třídí informace, které efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech i v praktickém životě
- pracuje s obecně užívanými termíny
- uvádí věci do souvislostí
- propojuje poznatky z různých vzdělávacích oblastí a tím si vytváří ucelenější pohled na společenské a kulturní jevy
- samostatně pozoruje, porovnává získané výsledky, posuzuje je a vyvozuje závěry
- získává pozitivní vztah k učení
- učí se plánovat a hodnotit výsledky svého učení

5.2.4.2 Kompetence k řešení problémů

Na konci základního vzdělávání žák:

- vnímá problémové situace, přemýšlí o nich a na základě vlastních zkušeností promýšlí jejich řešení
- vyhledává informace k řešení problému a využívá k tomu získané vědomosti a dovednosti
- samostatně řeší problémy a prakticky ověřuje správnost jejich řešení
- kriticky myslí a uvědomuje si odpovědnost za svá rozhodnutí

5.2.4.3 Kompetence komunikativní

Na konci základního vzdělávání žák:

- formuluje a vyjadřuje své názory v logickém sledu
- v písemném i ústním projevu se vyjadřuje výstižně, souvisle a kultivovaně
- s porozuměním naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně reaguje a zapojuje se do diskuze
- dokáže obhájit svůj názor a vhodně argumentovat
- rozumí různým typům textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich a reaguje na ně
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření plnohodnotných mezilidských vztahů a ke kvalitní spolupráci s ostatními lidmi

5.2.4.4 Kompetence sociální a personální

Na konci základního vzdělávání žák:

- účinně spolupracuje ve skupině
- podílí se na vytváření pravidel práce a příjemné atmosféry v týmu
- přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů
- poskytne pomoc v případě potřeby nebo o ni požádá
- chápe potřebu efektivní spolupráce při řešení úloh
- oceňuje zkušenosti druhých a respektuje jejich názory
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém, posiluje svoji sebedůvěru a sebeúctu

5.2.4.5 Kompetence občanské

Na konci základního vzdělávání žák:

- respektuje druhé lidi a váží si jich
- uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému a psychickému násilí
- je si vědom svých práv a povinností ve škole a mimo školu
- chová se zodpovědně
- respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní i historické dědictví
- projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům
- aktivně se zapojuje do kulturního dění

5.2.4.6 Kompetence pracovní

Na konci základního vzdělávání žák:

- dodržuje vymezená pravidla
- plní svoje povinnosti a závazky
- adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky
- využívá získaných znalostí a zkušeností k vlastnímu rozvoji i v přípravě na budoucnost
- činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření

5. 2. 4. 7. Kompetence digitální

Na konci základního vzdělávání žák:

- využívání internetových zdrojů (Internetová jazyková příručka, Pravidla českého pravopisu, Český národní korpus, slovníky české a světové literatury, ukázky z děl autorů, aktuální mediální obsahy aj.)
- kriticky posuzuje spolehlivost informačních zdrojů a informací, dodržuje zásady ochrany duševního vlastnictví, zejména v přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů
- žák respektuje autorská práva, ochranu osobních údajů a dbá o vlastní bezpečnost při komunikaci na internetových portálech, dodržuje licenci duševního vlastnictví

5.2.5 Průřezová témata

Do vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

5.2.6 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 6. ročník – Jazyková výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Tvarosloví			
Slovní druhy Podstatná jména - mluvnické kategorie - podstatná jména konkrétní a abstraktní - podstatná jména pomnožná, hromadná, látková - podstatná jména obecná a vlastní - procvičování tvarů podst. jmen podle vzorů - některé odchylky od pravidelného skloňování podst. jmen (názvy částí těla, nepravidelnosti u některých jmen vzoru píseň a kost, jména krátcí kmenovou samohláskou, vlastní jména osobní, jména pomnožná, skloňování osobních jmen místních) - Pravidla českého pravopisu, SSČ, Stručná mluvnice česká Přídavná jména - druhy přídavných jmen - pravopis koncovek příd. jmen - tvoření tvarů příd. jmen, skloňování a stupňování - jmenné tvary příd. jmen Zájmena - druhy zájmen - skloňování zájmen dle vzorů ten a náš - skloňování zájmena jenž - orientačně - skloňování zájmen podle vzorů příd. jmen Číslovky - druhy číslovek - skloňování základních číslovek	- třídí slovní druhy - určuje druhy podst. jmen - užívá správně morfologického pravopisu při psaní tvarů podst. jmen a užití odůvodní - rozliší jména obecná a vlastní, používá správně velká a malá písmena - vyhledá v PČJ dubletní koncovky jmen a užívá je, využívá online příruček - orientuje se v některých odchylkách od pravidelného skloňování podst. kmen, tvoří správné tvary, skloňuje správně regionální názvy - zná základní příručky ČJ a vyhledává v nich informace - určuje druhy příd. jmen - užívá správně morfologického pravopisu při skloňování, tvoření tvarů a stupňování příd. jmen a užití odůvodní - vyhledává a určuje zájmena - tvoří správně tvary osobních zájmen a adekvátně je užívá v mluvené a psané komunikaci - zná orientačně skloňování zájmen ukazovacích, přivlastňovacích a vztažných a zájmen a zájmena týž, tentýž - určuje druhy číslovek - užívá správně morfologického pravopisu při skloňování základních číslovek, správně tvoří tvary a adekvátně je užívá v mluvené a psané komunikaci	DV	OSV 1/1 – rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 – kreativita OSV 2/3 – komunikace MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Slovesa - mluvnické kategorie - podmiňovací způsob přítomný a minulý - užívání slovesných časů	- určuje osobu, číslo, čas a způsob u sloves a používá spis. tvary sloves - používá správně tvary určité a neurčité, jednoduché a složené - správně užívá spisovných tvarů podm. způsobu a slovesných časů		
Skladba			
Větné členy - základní skladební dvojice (podmět a přísudek) - shoda přísudku s podmětem Rozvíjející větné členy - přívlastek - předmět - příslovečné určení - grafické znázornění věty jednoduché Věta jednoduchá a souvětí - určování vět hlavních a vedlejších - grafické znázornění souvětí - nejobvyklejší spojovací výrazy - interpunkce v jednoduchých souvětích	- určuje zákl. větné členy, rozezná jejich druh (holý, rozvitý, několikanásobný) - vymýšlí modelové věty - správně používá a zdůvodní i/y/a ve shodě podmětu a přísudku - určuje rozvíjející větné členy a jejich druhy - pozná pád předmětu - chápe závislosti větných členů - vytváří varianty jednoduchých vět s podmětem vyj. podstatným jménem nebo zájmenem dle zadaných vzorců - vyhledá věty jednoduché, rozezná část podmětnou a přísudkovou - určí počet vět v souvětí - orientačně rozliší věty hlavní a vedlejší - zná nejobvyklejší spojovací výrazy, dokáže je používat a obměňovat - ovládá základní pravidla interpunkce v jednoduchých souvětích	DV M INF	
Zvuková stránka jazyka			
Opakování o hláskách Spisovná a nespisovná výslovnost - výslovnost souhláskových skupin - ztráta znělosti na konci slova - výslovnost stejných souhlásek	- rozliší druhy českých hlásek - zná rozdíl mezi hláskou a písmenem - spisovně vyslovuje souhláskové skupiny, zná jejich správnou písemnou podobu - zná základní pravidla pro fonetický přepis - dokáže správně foneticky přepsat slova a věty	DV HV VOZ	

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Zvuková stránka slova a věty - přízvuk, melodie, důraz, tempo, pauzy Rozvrstvení národního jazyka - řeč a jazyk - jazyk spisovný a nespisovný - útvary národního jazyka - obecná čeština, nářečí, slang, argot-orientačně Jazykověda a její složky	- správně klade přízvuk v českých slovech a větách - přečte zadaný text se správným užitím melodie, vhodně zvoleným důrazem a pauzami, přiměřeným tempem - rozliší tvary spisovné a nespisovné - zná základní česká nářečí - užívá náležitě jazyk. prostředky spis. a nespisovné dle místa a situace - orientuje se v jednotlivých složkách jazykovědy	Z	

5.2.7 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 6. ročník – Komunikační a slohová výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Úvod k výuce slohu		DV	OSV 1/1 – rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 – kreativita OSV 2/1 – poznávání lidí OSV 2/2 – mezilidské vztahy OSV 2/3 – komunikace OSV 3/1 – řešení problémů a rozhodovací dovednosti MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Projev mluvený a psaný - základy techniky mluv. projevu (technika, prostředky nonverbální a paralingvální) - druhy komunikace, stylistika - čtení praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) - čtení věcné (vyhledávání informací v textu)	- žák si uvědomuje rozdíly mezi mluveným a psaným projevem - ovládá zásady kultivovaného mluvního projevu - čte pozorně, přiměřeně rychle a - orientuje se v textu - vyhledává v textu informace - hodnotí informace z textu		
Jednoduché komunikační žánry		DV	
Vzkaz Inzerát Objednávka Zpráva a oznámení SMS	- formuluje dané komunikační žánry ústně i písemně, rozumí jejich kom. funkci - vhodně a výstižně užívá jazykové a stylistické prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru - rozlišuje spisovný a nespisovný projev		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Dopis osobní a úřední			
Dopis osobní (soukromý dopis, dopis blízkým osobám, různými adresáty)	- ovládá stanovenou formu psaní dopisu - správně formuluje věcné údaje - napíše dopis různými adresáty		
Popis a jeho funkce			
Druhy popisu, jazykové prostředky a postup Popis neživého objektu Popis postavy Popis pracovního postupu	- ovládá pravidla popisu, text vhodně člení na odstavce - dle vlastního výběru nebo předlohy popíše zadaný neživý objekt a postavu - zpracuje jednoduchý pracovní postup (návod, recept), uvědomuje si časovou posloupnost - vhodně využije osnovu a použije odborné názvy	INF Z	
Výtah a zápisky			
Výtah	- označí v textu klíčová slova, pracuje s osnovou - zaznamená hlavní myšlenky jednoduchého odborného textu, vytvoří zápis a vhodně formuluje otázky k textu - zpracuje výtah	INF	
Zápisky	- vypíše ze snadného odborného textu informace podle zadaného kritéria heslovitě i souvislými větami, zná pojem citace		
Vypravování			
Dějová posloupnost při vyprávění Osnova vyprávění (heslovitá, větná, obrázková,...) Jazykové prostředky vyprávění Dokončení příběhu	- zná hlavní zásady a pravidla vyprávěcího postupu - správně uplatňuje časovou posloupnost - sestaví různé druhy osnovy - napíše koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování - užívá vhodné, významově bohaté a působivé jaz. prostředky	DV HV VV	

5.2.8 Obsah vyučovacího předmětu – 6. ročník – Literární výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Dětstvím vážně i nevážně		DV VO	OSV 1/5 – kreativita OSV 2/1 – poznávání lidí OSV 2/2 – mezilidské vztahy OSV 2/3 – komunikace a rozhodovací dovednosti MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MUV 3 – etnický původ
- literární druhy (próza, poezie) - jazyk literárního díla - vypravěč, vyprávěcí formy (ich-forma, er-forma) - téma literárního díla (hlavní, vedlejší) - literární postava (hlavní, vedlejší, kladná, záporná, s autobiografickými rysy) - báseň, verš, sloka, rým, rytmus - žánry – deník, komiks	- určí, ke kterému literárnímu druhu patří přečtený umělecký text - rozpozná spisovná a nespisovná slova v přečteném textu - zamýšlí se nad souvislostí mezi jazykem díla a jeho humorností - určí druh vyprávěcí formy použité v přečteném textu - stanoví téma přečteného textu nebo jeho části - seznámí se s žánrem deníku a napíše touto formou vlastní text - určí hlavní postavu přečteného textu, srovná více postav z více textů podle zadaných kritérií - pozná postavu kladnou a zápornou - na konkrétním příkladu určí verš a sloku - vyjmenuje základní znaky komiksu - dozvídá se o zajímavých filmových nebo seriálových adaptacích vybraných textů, srovnává dílo s knižní předlohou		
Mezi nesmysly		HV	
- literární druhy (lyrika, epika, drama) - druhy rýmů (sdružený, obkročný, střídavý, přerývaný) - umělecké jazykové prostředky – metafora - žánry – nonsensová literatura, humoristická literatura	- určí, ke kterému literárnímu druhu patří přečtený umělecký text - rozpozná metaforu v přečteném textu - v básni doplní na vynechaná místa slova, která se rýmují - určí druhy rýmů v konkrétní básni - tvoří vlastní báseň na základě zadaných kritérií - rozpozná nonsens v přečteném textu, uvažuje nad výrazným individuálním stylem autora		
Lidová tvorba (ne)tradičně		D HV	
- ústní lidová slovesnost - žánry – lidová pohádka, lidová balada, říkanka, hádanka, pranostika, přísloví, lidová píseň	- rozpozná nadpřirozené prvky v přečteném textu - vlastními slovy převypráví děj a shrne ho		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- vyjmenuje znaky ústní lidové slovesnosti a jejich typických žánrů - uvede významné představitele ústní lidové slovesnosti v dějinách národní literatury (Erben, Němcová)		
Ve světě fantazie			
- umělecké jazykové prostředky – přirovnání, kontrast, personifikace - žánry – fantasy, autorská pohádka, science-fiction	- rozezná přirovnání, kontrast a personifikaci v přečteném textu - v psaném textu použije metaforu - jmenuje typické znaky fantasy a sci-fi - domýšlí pokračování příběhu - uspořádá jednotlivé části příběhu, aby byla dodržena textová návaznost - srovnává knižní předlohy a filmová zpracování - formuluje své dojmy z četby	DV	
Představy o vzniku světa			
- umělecká literatura - odborná literatura - žánry – mýtus, epos, encyklopedie	- jmenuje znaky středověkého eposu a mýtu - jmenuje znaky umělecké literatury - jmenuje znaky odborné literatury - vyhledá informace v přečteném textu z encyklopedie - srovnává informace získané z různých typů textů - rozliší vhodné a nevhodné informační zdroje	D	
Životem spolu až do konce			
- žánry – román, dívčí román	- jmenuje znaky románu - na základě přečteného textu formuluje specifické znaky dívčího románu - uspořádá jednotlivé části příběhu, aby byla dodržena textová návaznost - stanoví téma přečteného textu - formuluje otázky k přečtenému textu - zhodnotí, která část textu na něj nejvíc zapůsobila a zformuluje z jakého důvodu	VO	
V říši zvířat			

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
- umělecké jazykové prostředky – alegorie - žánry – bajka, moderní bajka, dobrodružný román	- rozezná alegorii obsaženou v bajce - tvoří vlastní bajku na základě osvojených znalostí o bajce - jmenuje rozdíly mezi klasickou a moderní bajkou - uvede zakladatele bajky - na základě přečteného textu jmenuje znaky dobrodružného románu	VO	
Staré i nové příběhy českých zemí			
- žánry – pověst, legenda, městská legenda	- na základě přečteného textu jmenuje znaky pověsti a legendy - prostřednictvím textů se seznámí s žánrem městské legendy, jmenuje její znaky a uvádí společné a rozdílné prvky vzhledem ke klasické legendě	D	
V dalekých krajích			
- literatura faktu - publicistické texty - žánry – cestopis, reportáž, interview	- na základě přečteného textu jmenuje znaky cestopisu, srovná cestopis (jako žánr literatury faktu) a fantastický cestopis, srovná rozdílné a společné znaky - pracuje s fakty a fikcí v přečteném textu, uvědomuje si nutnost ověřování zdroje - jmenuje znaky reportáže - tvoří vlastní publicistický text formou interview - tvoří báseň na základě zadaného tématu a kritérií	Z	

5.2.9 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 7. ročník – Jazyková výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Nauka o významu slov		DV	OSV 1/1 – rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 – kreativita OSV 2/3 – komunikace MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Význam slov Slova jednoznačná a mnohoznačná Slovo a sousloví, rčení Synonyma, antonyma a homonyma Slova citově zabarvená Odborné názvy	- s pomocí SSČ určuje věcné významy slov, vyhledává slova jednoznačná a mnohoznačná, rčení, dokáže vysvětlit jejich význam, - pracuje se synonymními výrazy, slovy citově zabarvenými a odbornými a vhodně je užívá ve stylově vhodných mluvených i psaných projevech		
Nauka o tvoření slov			
Slovní zásoba a její obohacování Slovotvorba (slovo základové, odvozené, slovotvorný základ, slovotvorný prostředek) Způsoby tvoření slov - odvozování podstatných a přídavných jmen a sloves - skládání - zkracování	- zná významy uvedených slovotvorných termínů a aplikuje je na příkladech - používá všechny vrstvy slovní zásoby, využívá PČP, využívá internetové příručky jazyka českého - rozlišuje a příklady dokládá nejdůležitější způsoby obohacování sl. zásoby - uvádí slova přechýlená - rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh - užívá složeniny, rozpoznává zkratky a zkratková slova - variuje prvky sl. zásoby v písemném i mluveném projevu		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Tvarosloví		DV	
Slovní druhy, mluvnické významy ohebných slov, Procvičování skloňování zájmena jenž Slovesa - opak. mluvnických kategorií Príslovce - příslovečné spřežky - stupňování příslovčí Další neohebná slova (předložky, spojky, částice, citoslovce)	- upevňuje si skloňování zájmena jenž, používá je v textu - převádí tvary sloves z činného rodu do trpného a naopak - tvoří příslovečné spřežky a vhodně je využívá v textu - tvoří správně stupňované tvary příslovčí, zesiluje a zeslabuje jejich význam - správně rozlišuje neohebná slova a vyhledává je v textu		
Skladba		DV	
Druhy vět podle postoje mluvčího - v. oznamovací, rozkazovací, tázací, práci, zvolací (žádací) Věty dvojčlenné, jednočlenné, větné ekvivalenty Podmět Přísudek – slovesný a jmenný Rozvíjející větné členy - předmět - příslovečné určení - přívlastek - doplněk - přístavek	- rozlišuje druhy vět podle postoje mluvčího - uvádí příklady, vyhledává je v různých druzích textu - používá správnou intonaci ve větách - určí větu dvojčlennou, jednočlennou a ekvivalent na základě znalosti základních větných členů určuje podmět a slovní druh, kterým je vyjádřen - určuje přísudek a slovní druh, kterým je vyjádřen, rozlišuje druhy přísudku - -vyhledává a určuje předmět, jednotlivá příslovečná určení, různé typy přívlastků, doplněk - vyhledává a doplňuje přístavek - pozná S a VJ - v S určí VH a VV - pozná a určuje jednotl. druhy vět - ptá se na VV podmětovou a předmětovou - uvádí příklady VV		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Druhy vedlejších vět - podmětná - předmětná - příslovečná - přívlastková - doplňková - přísudková	- tvoří věty dle vzorce - uvědomuje si provázanost na VČ - nahrazuje VČ vedl. větou a naopak - -vyhledává spojovací výrazy u jednotlivých druhů vedlejších vět - shrne poznatky o S a VJ - vysvětlí určování VV a VČ, princip je schopen zobecnit, vyvodí závěry a naučené vědomosti aplikuje v praktickém životě, v mluveném i psaném projevu - zdůvodní užití jednotlivých VV		
Pravopis			
Procvičování pravopisu –i/-y v koncovkách podst. a příd. jmen, shoda přísudku s podmětem, vyjmenovaná slova Procvičování morfologického, slovtvorného a syntaktického pravopisu Psaní velkých písmen ve vlastních jménech	- správně tvoří spisovné tvary a vědomě je používá - procvičuje pravopis i/y v ohebných slovech a v přičestí minulém - píše správně přiměřeně obtížné texty - procvičuje a ověřuje si v PČJ správný pravopis velkých písmen - aktivně zvládá online prostředí pro procvičování pravopisu	Z	EGS 1 – Evropa a svět nás zajímá

5.2.10 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 7. ročník – Komunikační a slohová výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Popis		VV HV VOZ	OSV 1/1 – rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 – kreativita OSV 2/1 – poznávání lidí OSV 2/2 – mezilidské vztahy OSV 2/3 – komunikace OSV 3/1 – řešení problémů a rozhodovací dovednosti MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Popis - popis výrobku - popis uměleckého díla - popis pracovního postupu Charakteristika	- vnímá rozdíl mezi statickým a dynamickým popisem - postupuje logicky při popisech věcí, místností a činností, - sestaví osnovu popisu - ovládá pravidla popisu - využívá vhodné jazykové prostředky vzhledem k záměru popisu - sestaví jednotlivé plány popisu - vhodně užívá odborné názvy - popíše postavu, literární postavu (char. vnější) - dokáže vhodně vystihnout povahu člověka, jeho schopnosti, zájmy, zvláštnosti (char. vnitřní) - vyjadřuje se pomocí rčení, využívá přirovnání		
Líčení		VV HV	
Líčení Líčení krajiny	- zaznamenává dojmy v přírodě – literárně, výtvarně i hudebně - užívá obraz. pojmenování, metafor, přívlastky - personifikuje		
Výtah			
Výtah Výtah z odborného textu	- vhodně uspořádává informace v textu s ohledem na jeho účel - vybírá vhodné jazykové prostředky - zpracuje výtah z odborného textu		
Žádost			
Žádost - administrativní styl	- orientuje se v zásadách administrativního stylu - ovládá obvyklou formu žádosti - formuluje žádost, použije adekvátní jaz. prostředky		
Životopis		VO D	
Životopis Profesní životopis	- orientuje se v základních pojmech životopisu - sestaví vlastní životopis, životopis blízkého člověka, známé osobnosti, použije adekvátní formulace a jaz. prostředky		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- chápe důležitost a smysl strukturovaného profesního životopisu - sepíše životopis v textovém editoru, umí jej vložit do e-mailu, chápe základní aspekty elektronické komunikace - dokáže najít webové stránky s generátory životopisu, vyplnit je a stáhnout		
Vypravování		DV	MEV 2 – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
Osnova vypravování Tvořivá práce s textem, dramatizace	- vypravuje ukázky z knihy, filmu, div.hry	HV VV	

5.2.11 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 7. ročník - Literární výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
S rodiči jsou někdy trable		DV HV VV	OSV 1/5 – kreativita OSV 2/1 – poznávání lidí OSV 2/2 – mezilidské vztahy OSV 2/3 – komunikace a rozhodovací dovednosti MEV 1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení MEV 2 – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality EGS 1 – Evropa a svět nás zajímá MUV 2 – lidské vztahy
- pointa - volný verš, vázaný verš - žánry – povídka, novela	- reprodukuje přečtený umělecký text a vyjádří jeho téma - vysvětlí, jak souvisí titul knihy s přečtenou ukázkou - rozliší vtipnou a tragickou pointu - rozezná prvky humoru v literárním díle - píše vlastní umělecký text formou deníku - tvoří vlastní báseň na základě zadaných kritérií - určí typ verše v básni - určí, ke kterému literárnímu druhu patří přečtený umělecký text - popíše rozdíl mezi povídkou, novelou a románem a uvede představitele těchto žánrů		
V dobách hrdinů a rytířů		D	
- umělecké jazykové prostředky – básnický přívlastek (epiteton) - žánry – epos (hrdinský, rytířský, dvorský rytířský), parodie - literární historie – středověká evropská literatura – vyprávění o udatných bojovnících a rytířích	- jmenuje hlavní znaky eposu, rozliší hrdinský a rytířský epos (popř. dvorský rytířský epos) - seznámí se s žánrem parodie - rozpozná básnický přívlastek v uměleckém textu - přiřadí vhodný básnický přívlastek k zadaným podstatným jménům - doplní na vynechaná místa v básni slova, která se rýmují		
O lásce šťastně i nešťastně		DV VV VO D	
- námět - drama (scénické poznámky, dějství, monolog, dialog) - umělecké jazykové prostředky – metonymie - žánry – romance, poema, balada - literární historie – středověká evropská literatura – milostná témata	- přemýšlí nad významem užívání citoslovcí v poezii K. J. Erbena - seznámí se podrobněji s literárním druhem drama - rozliší literární žánry romance a balady - tvoří zakončení příběhu se šťastnou nebo tragickou pointou - přetvoří text balady do podoby romance a naopak - porovná prozaické a dramatické ztvárnění téhož námětu		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- najde básnická přirovnání, metaforu a metonymii v uměleckém textu		
Vtažení do děje			
- žánry – dobrodružná literatura (robinsonáda), literatura s tématem holocaustu, horor (hororová literatura pro děti a mládež)	- určí vyprávěcí formu přečteného uměleckého textu - rozpozná spisovná a nespisovná slova v uměleckém textu - vyjádří své dojmy z četby - jmenuje znaky dobrodružné literatury - jmenuje znaky literatury s tématem holocaustu - jmenuje znaky hororu a specifické znaky hororové literatury pro děti a mládež - upořádá jednotlivé části příběhu tak, aby byla dodržena textová návaznost příběhu - domýšlí pokračování příběhu - volně přepíše příběh tak, aby došlo ke změně žánru	DV VV VO D	
Na počátku našich dějů			
- populárně naučná literatura - žánry – legenda - literární historie – středověká literatura vzniklá na našem území	- srovná informace získané z legendy a populárně-naučného textu - seznámí se s různými druhy populárně-naučné literatury - v populárně-naučném textu rozpozná naučné pasáže - převede obtížně srozumitelné věty do současného jazyka	HV VV D	
V jiném světě			
- žánry – antiutopie (dystopie)	- vlastními slovy interpretuje smysl přečteného uměleckého textu - vyjádří své emoce z četby - rozliší individuální styl autora u děl s podobným tématem - jmenuje znaky žánru fantasy - seznámí se s literárním žánrem antiutopie - porovná znaky žánrů fantasy, sci-fi a antiutopie - tvoří vlastní prozaický text na základě zadaného žánru a dalších kritérií		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- přetvoří přečtený prozaický text do podoby komiksu - navrhne vlastní obálku ke knize		
Životem přes překážky			
- regionální literatura - umělecké jazykové prostředky – básnické oslovení, hyperbola, eufemismus - žánry – biografie, autobiografie	- domýšlí pokračování příběhu podle vlastní fantazie - rozpozná prvky regionální literatury v uměleckém díle - seznámí se s literárními žánry biografie a autobiografie a s jejich typickými znaky - rozpozná prvky humoru v uměleckém díle - vyjádří své dojmy z četby - v textu najde umělecké prostředky a konkrétně je pojmenuje	VO Z	

5.2.12 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 8. ročník – Jazyková výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Obohacování slovní zásoby		VO	MUV 1 – Kulturní difference
- způsoby obohacování slovní zásoby - tvoření slov odvozováním, skládáním, zkracováním - slova přejatá	- rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření slov v češtině - samostatně pracuje se slovníky - rozpozná přenesené pojmenování, zvl. ve frazémeh - zvládá výslovnost a pravopis často se_vyskytujících slov přejatých		
Tvarosloví		Z, VO,	MUV 1
- skloňování jmen přejatých a cizích vlastních jmen - užití vlastních jmen v textu - slovesný vid	- chápe odchylky skloňování podstatných jmen cizího původu od skloňování slov domácích - správně vyslovuje běžně užívaná cizí slova - užívá cizí vlastní jména v textu - rozlišuje slovesa dokonavá a nedokonavá - tvoří vidové dvojice		
Pravopis			
- psaní i/y v koncovkách - psaní předpon s-, z-, vz- a předložek s/se, z/ze - psaní skupin bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně	- zvládá pravopisná pravidla - využívá získaných poznatků o jazyce ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Skladba		OV	
- opakování učiva o větě jednoduché a souvětí - větné členy – vyjádření podmětu a přísudku různými slovními druhy - druhy vedlejších vět - významové poměry mezi souřadně spojenými větami hlavními, souvětí souřadné, věty hlavní - významové poměry mezi větnými členy - souvětí souřadné a podřadné - spojovací výrazy v souvětí, interpunkce v souvětí - komplexní jazykové rozbor, složitější souvětí	- rozezná větu jednoduchou a souvětí - užívá větné členy ve větách - určuje věty hlavní a druhy vedlejších vět - rozlišuje typy souvětí - provádí rozbor složitějších souvětí - zvládá interpunkci ve větě jednoduché a v souvětí		
Obecné výklady o českém jazyce		VO, D	VDO 2 – Občan, občanská společnost a stát
- slovanské jazyky - útvary českého jazyka a jazyková kultura - sociální diferenciacie češtiny	- uvádí příklady vrstev ČJ - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu		

5.2.13 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 8. ročník – Komunikační a slohová výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Výtah		D	MEV 1 – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení EVO 3 – Lidské aktivity a problémy životního prostředí
- práce s odborným textem - výtah - citace - osnova - výpisky	- zpracuje výtah z odborného textu - umí použít zápis citací - zpracuje osnovu - provede výpisky - rozlišuje výpisky a výtah - formuluje hlavní myšlenky textu		
Charakteristika		HV	
- charakteristika vnější a vnitřní - charakteristika přímá a nepřímá - jazykové prostředky charakteristiky	- vypracuje charakteristiku osoby - využívá obrazného pojmenování, přívlastků, metafor		
Výklad		D, Z, F, Ch, M	MEV 2 – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- výklad mluvený a psaný - jazykové prostředky výkladu - osnova výkladu - odstavce – přehlednost textu	- formuluje stručně, výstižně a v logickém sledu své myšlenky - informace uspořádá vzhledem k jejich využití - sestaví výklad z více studijních pramenů – umí vyhledat potřebné informace na webu - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru - odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji, využívá digitálních technologií		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Líčení		Z, VV	
- umělecký popis - kompozice líčení - jazykové prostředky líčení - osnova líčení – předmět, příroda	- využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení. - užívá obrazných pojmenování, metafor, přívlastků, personifikace		
Úvaha		VO	VDO 2 – Občan, občanská společnost a stát
- osnova - druhy úvahy – odborná, publicistická, umělecká, prosté uvažování, esej - citát	- oceňuje zkušeností druhých lidí - respektuje různá hlediska - čerpá poučení z názorů a činů jiných lidí - pokusí se o vlastní tvořivé psaní, o vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu.		
Souhrnné poučení o slohu		D, VO, Z	
- jazykový projev – mluvený, psaný - styl prostěsdělovací, administrativní, teoretický odborný, popularizačně odborný, učební, novinářský, žurnalistický, publicistický, umělecký - slohové postupy a útvary	- rozeznává různé slohové útvary v ukázkách - vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení jich využívá v procesu učení, při tvůrčích činnostech - hodnotí výsledky své práce		

5.2.14 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 8. ročník – Literární výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Dva jsou více než jeden		D VV	MUV 1
- kompozice epiky (chronologická, retrospektivní, paralelní) - kompozice lyriky (opakování, variace, kontrast) - lyrický mluvčí (subjekt) - žánry – milostná lyrika	- objasní vlastními slovy pointu textu - vysvětlí, jak souvisí titul knihy s přečtenou ukázkou - určí vyprávěcí formu přečteného uměleckého textu - upořádá jednotlivé části příběhu tak, aby byla dodržena textová návaznost příběhu - určí typ kompozice v epickém textu - rozpozná kompoziční postupy v lyrickém textu - vyjádří pocity a myšlenky lyrického mluvčího		
Na divadelních prknech		DV	
- výstavba děje klasického dramatu	- určí, ke kterému literárnímu druhu patří přečtený umělecký text - popíše schéma výstavby děje klasického dramatu - rozliší individuální styl různých dramatiků - popíše rozdíl mezi komedií a tragédií a uvede představitele těchto žánrů - charakterizuje dialog postav - rozpozná prvky humoru v dramatickém díle - převede jazykové výrazy typické pro dramata dané doby do současného jazyka - převede promluvy postav z dramatu do epiky a prózy - vyjádří své dojmy a pocity z dramatického díla - dramaticky přednese část monologu postav		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- nacvičí a zahraje část dramatu - srovná ztvárnění téhož námětu v různých uměleckých dílech		
Ztracení?		VV	
- žánry – apokalyptické a postapokalyptické sci-fi	- reprodukuje přečtený umělecký text - předpovídá děj uměleckého díla na základě obálky knihy a ilustrací v knize - stanoví téma přečteného textu - rozliší individuální styl autora u děl s podobným tématem - rozpozná v textu základní znaky apokalyptického a postapokalyptického sci-fi		
V době, kdy bylo třeba bránit češtinu		D VO	
- žánry – esej, kronika - literární historie – české národní obrození	- vlastními slovy interpretuje smysl přečteného uměleckého textu - charakterizuje jazyk uměleckého díla - rozpozná, do které postavy v uměleckém textu je promítnuta osoba autora - jmenuje hlavní znaky eseje a kroniky - porovná zpracování podobného tématu v uměleckých textech napsaných v různé době		
Na stopě záhadám zločinu		D VV	
- motiv - žánry – detektivka - literární historie – světový romantismus	- rozpozná prvky humoru v literárním díle - rozliší hlavní a vedlejší motivy v uměleckém díle - jmenuje znaky detektivky a uvede představitele tohoto žánru - charakterizuje hlavní a vedlejší postavy uměleckého díla		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- porovná prozaické a komiksové ztvárnění téhož díla - nalezne v textu pasáže uměleckého směru romantismu - tvoří vlastní prozaický text na základě zadaného žánru a dalších kritérií		
Život je někdy nespravedlivý			
- ironie, sarkasmus, satira - žánry – epigram, anekdota - literární historie – světový realismus	- najde v textu prvky ironie, satiry a sarkasmu - jmenuje literární postavy z různých děl a období, které mají stejné charakteristické rysy - určí pointu epigramu a její aktuálnost pro dnešní dobu - tvoří vlastní epigram - vysvětlí, jak autor pracuje s kontrasty - objasní vlastními slovy pointu anekdoty	DV, D, VO	
Popustit uzdu fantazii			
- komika literárního díla (jazyková, situační) žánry - nonsensová literatura, fantasy (hrdinská fantasy, historická fantasy, současná fantasy, paralelní realita)	- najde v textu znaky nonsensu - rozliší v díle jazykovou a situační komiku - jmenuje znaky podžánrů fantasy	DV	OSV 2/1 – Poznávání lidí

5.2.15 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 9. ročník – Jazyková výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Slovní zásoba a význam slova		VO	MEV 1 – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- slovo a sousloví, věcné významy slov - rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby - významové vztahy mezi slovy: synonyma, homonyma, antonyma - rozvrstvení slovní zásoby; odborné názvy, slova domácí a cizí	- rozliší a na příkladech v textu doloží - nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov - rozpozná přenesená pojmenování - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se SSČ a dalšími jazykovými příručkami, využívá online příruček		
Nauka o tvoření slov		VO	
- stavba slova - odvozování, skládání, zkracování slov	- dokládá způsoby obohacování slovní zásoby - uvědomuje si jazykovou pestrost, komunikuje v mluvené i v psané formě - vyhledává v jazykových příručkách		
Tvarosloví		VO	
- slovní druhy – slova ohebná a neohebná - podstatná jména - přídavná jména – druhy, stupňování, mluvnické významy - zájmena a číslovky – druhy, skloňování - slovesa a jejich mluvnické významy, tvary slovesa být, přechodníky - orientačně, slovesné třídy - příslovce - předložky a spojky	- vyhledává slovní druhy v textu, určuje je, všímá si frekvence slovních druhů v závislosti na typu textu - tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci - určuje mluvnické kategorie		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Skladba		VO	
- stavba věty a souvětí - věty podle postoje mluvčího - věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty - věta jednoduchá a souvětí - tvoření věty a souvětí - mluvnický zápor - skladební dvojice, přívlastek, doplněk - věta hlavní a vedlejší, řídící a závislá - souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět - významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami - složité souvětí - řeč přímá a nepřímá - samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná - pořádek slov v české větě (slovosled)	- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché i v souvětí - orientuje se i ve složitých souvětích - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí		
Pravopis		Z	
- pravopis lexikální, morfologický, syntaktický - vlastní jména	- v písemném projevu aplikuje pravopisná pravidla a pravidla zvukové stránky jazyka		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Zvuková stránka jazyka		HV	
- hlásky a hláskové skupiny - větný přízvuk, větná melodie	- spisovně vyslovuje, moduluje souvislou řeč, intonuje, člení promluvu		
Obecné výklady o jazyce		VO, D	MEV 1
- projev mluvený a psaný, řeč, jazyk - slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary českého jazyka - jazykověda a její disciplíny - jazyková kultura - shrnutí učiva	- popíše základní vývoj ČJ a doloží jednoduché příklady - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití - orientuje se v jazykovědných disciplínách - uvědomuje si důležitost jazykové kultury - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.		

5.2.16 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 9. ročník – Komunikační a slohová výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Výklad		D	EVO 2 – Základní podmínky života
- znaky výkladu, osnova, jazykové prostředky. - základy studijního čtení, formulování hlavních myšlenek textu, uspořádání informací z textu	- zvládá základy studijního čtení - formuluje hlavní myšlenky textu - uspořádá informace z textu s ohledem na jeho účel - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru		
Popis		SP	
- popis pracovního postupu - popis uměleckého díla - subjektivně zabarvený popis	- práce s odborným textem a s odbornými názvy - při tvorbě textu uplatňuje stručnost, jasnost, přehlednost - formuluje informace získané z textu - tvoří osnovu - využívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru - vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně - zvládá formátování textu v různých textových dokumentech a editorech		
Charakteristika		VO	
- charakteristika – povaha, schopnosti, zájmy - charakteristika přímá, nepřímá, osnova	- využívá poznatky o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému projevu, k vlastnímu tvořivému psaní s využitím vhodných jazykových prostředků.		
Vypravování			
- jazykové prostředky vypravování, osnova - reprodukováný děj - postupná dějová linie - retrospektiva	- užívá vhodné jazykové prostředky - vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Úvaha		VO, VV, HV	EVO 4 – Vztah člověka k prostředí
- znaky úvahy, osnova - uspořádání myšlenek v textu	- na základě získaných poznatků se zamýšlí nad problémem - formuluje konečný závěr		
Mluvený projev		VO	MEV 3 – Stavba mediálních sdělení
- proslov - osnova, tempo řeči, společenské chování řečníka - diskuse	- dbá na působivost mluveného projevu, intonaci, tempo řeči, společenské chování řečníka - přispívá k diskusi ve skupině i v celé třídě - chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu - možnost využití dig. technologií (video)		
Publicistické útvary		INF	
- fejeton - historie vzniku fejetonu - znaky fejetonu - cíl fejetonu	- vyhledává publicistické útvary na dané téma - uvádí znaky fejetonu - zná nejznámější autory fejetonu		
Funkční styly		INF	MEV 6 – Tvorba mediálního sdělení
- styl prostěsdělovací - styl odborný - styl administrativní - styl publicistický - styl umělecký - styl řečnický	- rozeznává různé funkční styly - vyhledává		
Životopis, dopis		VO, INF	
- strukturovaný životopis - průvodní dopis - dopis soukromý, úřední - shrnutí učiva	- efektivně pracuje s informacemi - vyhledává a třídí životopisné údaje - napíše v elektronické formě, zvládá poslat jako přílohu elektronické pošty		

5.2.17 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu – 9. ročník – Literární výchova

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Dospělí?		VV D	
- struktura literárního díla - žánry – epitař	- reprodukuje přečtený umělecký text - stanoví téma přečteného textu - rozliší a charakterizuje jednotlivé složky literárního díla - vyjádří pocity a myšlenky lyrického mluvčího - výtvarně vyjádří pocity literární postavy - vytvoří vlastní umělecký text formou dopisu		
Láska napříč staletími		VV D	
- kompozice epiky (rámcová kompozice) - literární historie – literatura od antiky po 19. století (antika, renesance, romantismus, realismus, Česká moderna)	- určí typ kompozice epického textu - stanoví hlavní a vedlejší motivy textu - porovná zpracování podobného tématu v próze a poezii - najde v textu umělecké jazykové prostředky a určí jejich funkci - zhodnotí atmosféru přečtené básně - určí typ verše a druhý rýmu v básni - nalezne v textu znaky daného uměleckého směru a období		
Příběhy, které psala válka		VO D VV	
- kompozice epiky (řetězová kompozice) - čas a prostor literárního díla - děj, zakončení děje v literárním díle - literární historie – česká literatura 20. století	- určí typ kompozice v epickém textu - charakterizuje čas a prostor v literárním díle - uspořádá jednotlivé části pokračování příběhu tak, aby byla dodržena textová návaznost - domýšlí zakončení děje podle zadaných kritérií - nalezne v textu pasáže, které zvyšují jeho naléhavost a napětí -		

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- rozezná projevy sympatie či nesympatie vypravěče k některé z postav - objasní roli humoru v dílech s válečnou tematikou - jmenuje znaky literatury s válečnou tematikou a uvede některé její představitele - porovná prozaické a komiksové zpracování téhož díla		
(Ne)sloboda			
	- interpretuje vlastními slovy smysl přečteného textu a porozumění autorovu sdělení - objasní funkci literatury faktu v kontextu tematického porozumění celku - porovná názory s fakty a vyvozuje závěry - vypíše z textu klíčové pasáže a objasní, jak jim rozumí - objasní užití slangových výrazů v textu - shrne informace získané z četby do nového příspěvku	D, VO, INF	MEV 5 – Fungování a vliv médií ve společnosti
Jak to bylo dřív			
- autorský záměr - literární kritika - žánry – recenze - literární historie – česká literatura po roce 1948	- objasní autorský záměr daného textu - rozpozná prvky humoru v literárním díle - vysvětlí význam literární kritiky a recenzí - zhodnotí vlastními slovy autorův styl v konkrétním literárním díle - objasní základní pojmy z oblasti české literatury po roce 1948, uvede její významné představitele - objasní pozici písničkářů v kontextu dané doby	D, VO	MEV 7 – Práce v realizačním týmu

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- vysvětlí funkci obrazných pojmenování v písňových textech		
Jak by svět vypadal kdyby ...			
- interpretace literárního díla - umělecké jazykové prostředky – alegorie - literární historie – světová literatura 20. století	- vysvětlí pojem interpretace literárního díla - rozpozná alegorii obsaženou v textech a vysvětlí její význam v umělecké tvorbě - vlastními slovy interpretuje smysl textu - převede promluvy postav z dramatu do epiky a prózy - dotvoří pokračování dramatu formou komiksu - uvede významné představitele světové literatury 20. století a objasní jejich přínos v kontextu tvorby dalších autorů - srovná ztvárnění téhož námětu v různých uměleckých dílech	VO VV D	
O křehkosti života			
	- určí vyprávěcí formu uměleckého textu - předpovídá děj uměleckého díla na základě obálky knihy a titulu textu - zakotví úryvek textu do dalšího příběhu - vyjádří vlastní názor na chování a jednání postav - formuluje vlastní otázky ke čtenému textu - vytvoří popis místa	VO VV	
Škola a prázdniny			
	- rozlišuje jednotlivé literární žánry a jejich funkci - porovná informace získané z uměleckého a publicistického textu - přepíše nesrozumitelnou část literárního textu do správné podoby - vytvoří krátkou charakteristiku literární postavy na základě informací z textu - vytvoří inzerát na základě informací z textu	VV	

2. V části IX. **Doplňující vzdělávací obory** byl doplněn vzdělávací obsah, kapitola **5.40 Přírodovědný seminář** takto:

5.40 Přírodovědný seminář

5.40.1 Obsahové vymezení

Předmět **Přírodovědný seminář** navazuje tematicky na předměty přírodopis, fyzika a chemie a svým činnostním a badatelským charakterem umožňuje žákům hlouběji porozumět zákonitostem přírodních procesů a prohlubuje základní učivo.

Žáci postupně poznávají složitost a mnohotvárnost skutečnosti, podstatné souvislosti mezi stavem přírody a lidskou činností, především pak závislost člověka na přírodních zdrojích a vlivy lidské činnosti na stav životního prostředí a na lidské zdraví. Učí se zkoumat změny probíhající v přírodě, odhalovat příčiny a následky ovlivňování důležitých místních i globálních ekosystémů a uvědoměle využívat své přírodovědné poznání ve prospěch ochrany životního prostředí a principů udržitelného rozvoje.

5.40.2 Časové vymezení

	VI.	VII.	VIII.	IX.	součet
hodinová dotace	-	-	-	-	-
disponibilní h. dotace	-	-	-	1	1
celkem	-	-	-	1	1

5.40.3 Formy výuky

Výuka předmětu **Přírodovědný seminář** probíhá ve vhodné učebně, využívána je také přírodní učebna na školní zahradě. Běžně se ve výuce používají digitální technologie, ale i mikroskopy či další specializované pomůcky. Součástí výuky jsou pokusy, terénní pozorování a exkurze, besedy s odborníky.

5.40.4 Výchovné a vzdělávací strategie

5.40.4.1 Kompetence k učení

Na konci základního vzdělávání žák:

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich

5.40.4.2 Kompetence k řešení problémů

Na konci základního vzdělávání žák:

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností (referát, praktické zapojení do aktivit, vedoucích k ekologizaci a ozdravení prostředí školy)
- samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení, užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy
- kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí

5.40.4.3 Kompetence komunikativní

Na konci základního vzdělávání žák:

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje (sestavení hypotéz, prezentace a obhájení výsledků)
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem

5.40.4.4 Kompetence sociální a personální

Na konci základního vzdělávání žák:

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska

5.40.4.5 Kompetence občanské

Na konci základního vzdělávání žák:

- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka (zná zásady chování v krizových situacích, dokáže poskytnout účinnou první pomoc)
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti

5.40.4.6 Kompetence pracovní

Na konci základního vzdělávání žák:

- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla (bezpečně používá, správně ošetřuje a ukládá pomůcky pro laboratorní práce a praktické úkoly)

5.40.4.7 Kompetence digitální

Na konci základního vzdělávání žák:

- kriticky vyhledává informace o pozorovaných a zkoumaných organismech a jevech a porovnává vyhledané informace s informacemi v dalších zdrojích
- dovede analyzovat a vyhodnocovat informace a vyvozovat z nich odpovídající závěry
- tvoří a upravuje digitální obsah v různých formátech a sdílí jej s vybranými lidmi
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí klade důraz na etické jednání spojené s využíváním převzatých zdrojů

5.40.6 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přírodovědný seminář

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Metody poznávání přírody			
- pozorování, pokus - mikroskopování, příprava preparátu - další optické přístroje - měření fyzikálních a chemických vlastností látek - grafy z výsledků měření - přírodní vědy v minulosti	- dodržuje základní pravidla BOZP, umí použít základní měřicí pomůcky a přístroje - samostatně navrhne pokus ke zjištění skutečnosti, pracuje s hypotézou - výsledky zapíše do grafu a umí z něho číst - samostatně pracuje s mikroskopem, zhotoví nativní mikroskopický preparát - zná důležité přírodovědce a jejich objevy	FY CH PŘ MA VV	OSV 1/1 - Rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 - Kreativita MEV 1 - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Projevy života			
- fotosyntéza - dýchání - růst (zásobní látky) - pohyb (geotaxe, chemotaxe, fototaxe)	- samostatně navrhne pokus ke zjištění skutečnosti - pracuje s hypotézou	FY CH PŘ	OSV 1/1 - Rozvoj schopností poznávání OSV 1/5 - Kreativita MEV 1 - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení EVO 2 - Základní podmínky života

Učivo	Očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Voda			
- fyzikální a chemické vlastnosti vody v různých prostředích - změny skupenství vody - vliv vlastností vody na organizmy - hydrobiologie - zdroje vody a jejich ochrana - ochrana moří a oceánů	- provede sběr, materiál vhodně zpracuje - při sběru uplatňuje zásady ochrany přírody a související zákony - výsledky měření zapíše do grafu a umí z něho číst - určuje organismy podle klíče a atlasu - provádí jednoduché fyzikální a chemické pokusy - navrhuje řešení problémů v oblasti ochrany přírody	FY CH PŘ ZE MA	OSV 3/1 - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV 1/5 - Kreativita MEV 1 - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení EVO 1 - Ekosystémy EVO 2 - Základní podmínky života EVO 4 - Vztah člověka k prostředí
Zahrada			
- přírodní a užitková zahrada - přírodní barviva - sběr a uchování rostlinného materiálu - metody sběru suchozemských bezobratlých - edafon - fyzikální a chemické vlastnosti půdy a jejich vliv na organizmy - ochrana půdního fondu	- provede sběr, materiál vhodně zpracuje - při sběru uplatňuje zásady ochrany přírody a související zákony - výsledky měření zapíše do grafu a umí z něho číst - provádí jednoduchá fytocenologická snímkování - určuje organismy podle klíče a atlasu - provádí jednoduché fyzikální a chemické pokusy - navrhuje řešení v oblasti ochrany přírody	FY CH PŘ ZE MA	OSV 3/1 - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV 1/51 - Kreativita Rozvoj kritického myšlení EVO 1 - Ekosystémy EVO 2 - Základní podmínky života EVO 4 - Vztah člověka k prostředí

V Drásově dne 30. 8. 2024

Mgr. Kateřina Vaverová
ředitelka školy